

Предмет – изобразительное искусство

Ступень- 2-4 класс

| | |
|---|---|
| Нормативно - методические материалы | <ul style="list-style-type: none">• Федеральный государственный стандарт начального (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»• ООП НОО МБОУ СОШ №5 им. Героя России Клещенко В.П.;• Приказ Министерства просвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799)• Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. № 986)• Авторская программа под редакцией Савенковой Л.Г. «Изобразительное искусство» - М.: Вентана – Граф, 2013г. |
| Реализуемый УМК | Начальная школа XXI века |
| Цели и задачи и изучения предмета | формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы; освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах; •развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды; •развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения; •овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами. |
| Срок реализации программы | 4 года |
| Место учебного предмета в учебном плане | Согласно учебному плану образовательного учреждения для обязательного изучения предмета изобразительное искусство во 2-4 классах отводится 1 час в неделю (34 часа в год). |

| | |
|-------------------------------|--|
| <p>Планируемые результаты</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства - цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.; • работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.); • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков; • выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами; • создавать образы природы и человека в живописи и графике; • выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр); • понимать форму как одно из средств выразительности; • отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; • видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта; • использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе; • передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; • использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа; • изображать объёмные тела на плоскости; • использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа; • применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей; • использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм); • чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных; • понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека; • приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов; • понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов; • понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве; • использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы; • понимать культурно-исторические особенности народного искусства; • понимать условность и многомерность знаково-символического языка |
|-------------------------------|--|

декоративно-прикладного искусства;

- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);

использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности